

SETTIMANA DI

Musica Antica

2 - 6 MAGGIO 2023 | AUDITORIUM

MARTEDÌ 2 MAGGIO

Classe di Clavicembalo - M° Andrea Coen
**Le trascrizioni bachiane per pianoforte
e pianoforte a 4 mani, tra 800 e 900**
Aula 42, ore 11:00-17:00

Classe di Violino barocco - M° Valerio Losito
Lezione-concerto: **La viola d'amore dal barocco
all'età contemporanea, tecnologia dello strumento,
voce e repertorio**
In collaborazione col M° Andrea Coen
Auditorium, ore 17:30-19:00

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO

Classe di Viola da gamba - M° Giovanna Barbati
Laboratorio di musica rinascimentale
Auditorium, ore 11:00-13:00 e 14:00-18:00

Classe di Liuto - M° Marco Pesci
**Introduzione al basso continuo
sulla chitarra classica (I parte)**
Aula 20, ore 11:00-13:00 e 14:00-18:00

GIOVEDÌ 4 MAGGIO

Classe di Liuto - M° Marco Pesci
**Introduzione al basso continuo
sulla chitarra classica (II parte)**
in collaborazione con la classe di Mandolino
M° Fabio Giudice
Aula 25, ore 10:00-12:00

GIOVEDÌ 4 MAGGIO

Conferenza teorico-pratica di danza francese
del XVII e XVIII secolo - Prof.ssa Gloria Giordano
(Accademia Nazionale di Danza, Roma)
Courante, bourée, sarabande, passepied.
I tempi del ballo La Bourgogne di Louis Pécour
in collaborazione con le classi di Flauto dolce
(Maria de Martini); Viola da gamba (Giovanna
Barbati); Liuto (Marco Pesci) e con la classe
di Mandolino - M° Fabio Giudice.
Auditorium, ore 10:30-12:30
Conferenza "**La Bourgogne di Louis Pécour**";
ore 14:30-17:30 **Le danze della Bourgogne.**

VENERDÌ 5 MAGGIO

Classe di Flauto dolce - M° Maria de Martini
Caffé Zimmermann, Laboratorio di musica
barocca tedesca
In collaborazione con la classe di Viola da gamba
M° Giovanna Barbati
Auditorium, ore 10:00-18:00

SABATO 6 MAGGIO

Classe di Canto barocco - M° Sonia Tedla
"Laboratorio sul madrigale".
Auditorium, ore 10:00-13:00

**Concerto finale del Dipartimento di Musica Antica
Orchestra barocca Luigi Tufano**
direzione musicale, Maria de Martini
Musiche di Bach, Telemann, Haendel, Corelli
Auditorium, ore 17:30